

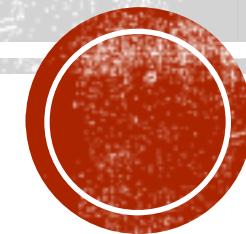


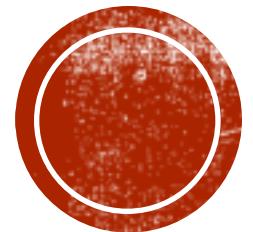
TÉCNICA DIGITAL PHOTOSHOP

Por. M. Arq. Dulce Esmeralda García Ruiz

Materia: Presentación profesional de proyectos

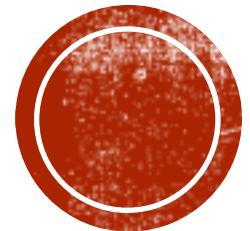
Grupo: 4020- Fecha: nov 2015





OBJETIVO

Que el alumno sea capaz de utilizar las herramientas gráficas digitales para su presentación profesional en sus proyectos arquitectónicos-ejecutivos.



FASES DEL CURSO:

- Fase investigación (3) + english activity
- Fase práctica (5) + blog
- Entrega final (en examen ordinario, correspondiente a proyecto de diseño del cuatri en curso)

PREVIO...

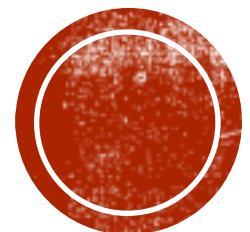
- Previo al inicio del curso de “photoshop”, tener escaneados sus trabajos realizados en clase (en técnica a mano, color y rotulador),
- así como las imgs. De los archivos correspondientes a sketchup de la terraza lounge (ejercicio 1).



ANTES DE EMPEZAR... TAREA

- Investigación de lámina utilizada para entrega de concurso arquitectónico.
- **OBJETIVO:** Analizar la presentación de los resultados de un concurso enfocado a la Arquitectura.
- **REQUISITOS:** El concurso debe ser de Arquitectura
- - **Tres láminas son las que se seleccionan (guardarlas como imagen)**
- **ACTIVIDAD A REALIZAR**
- - Hacer una presentación en Power Point, indicar aspectos generales del concurso, fecha, quien lo postula, premios, es en equipo o individual, objetivo del concurso, etc.
- Analizar 3 puntos:
- Contenido de cada lámina (ejemp. 3 fotos, 2 textos 3 cuadros, etc)
- Similitudes o diferencias entre ellas (Ej. todas tienden a colores cálidos, todas tienen texto, es diferente la primera por...., etc)
- Agregar ¿Qué mejorarían o propondrían uds. Para su mejor comprensión y relevancia?



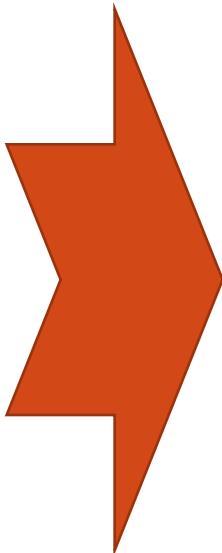


APRENDER PHOTOSHOP CC

inicio

¿QUÉ ES PHOTOSHOP CC?

- Es un programa de retoque y edición fotográficos más utilizados por profesionales y aprendices de la edición de imagen digital.



Su nombre literalmente significa “taller de fotos”, es comercializado por Adobe Systems Incorporated

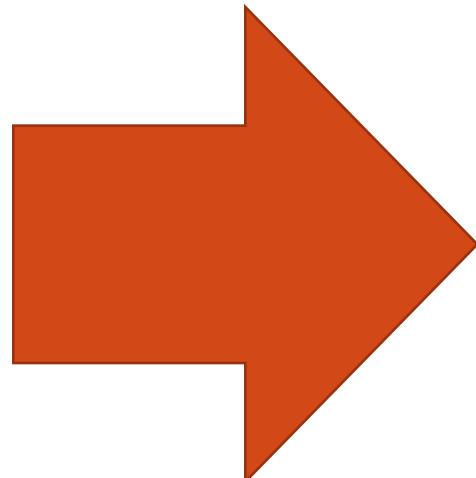


Fuente_ <http://www.photoshop.com/products/photoshop>

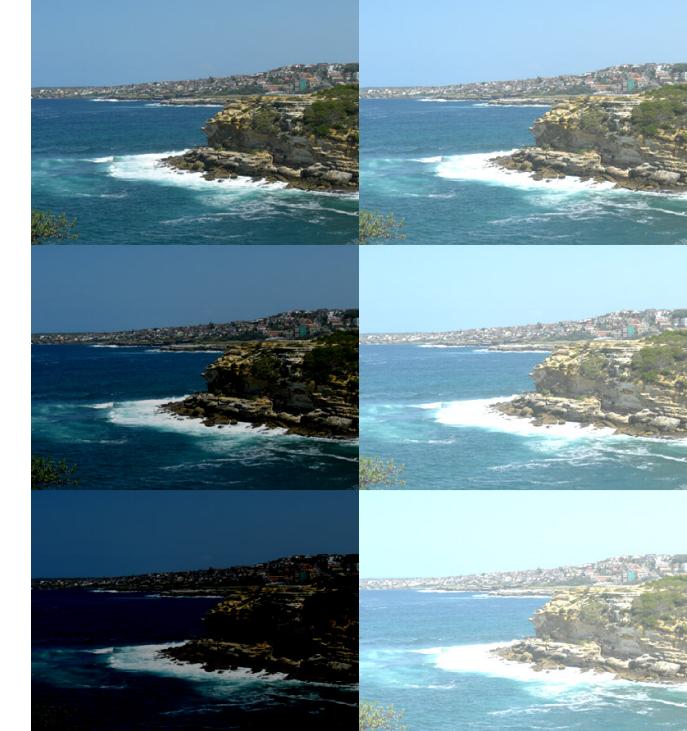


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Desarrollador Adobe Systems Incorporated
- Lanzamiento inicial 10 de feb 1990
- Última versión CC 2015.0.1 (2012 CS6 13.0 anterior CS5)



El Propósito principal de Photoshop **es la edición fotográfica**, también puede ser usado para crear imágenes, efectos, gráficos y más en muy buena calidad.



https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop#/media/File:Brightness_change_six_images.jpg



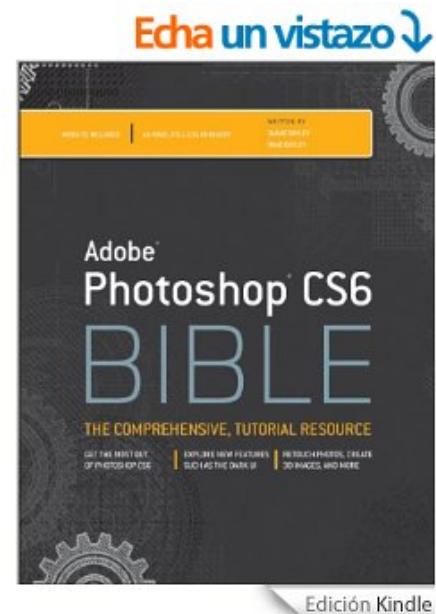
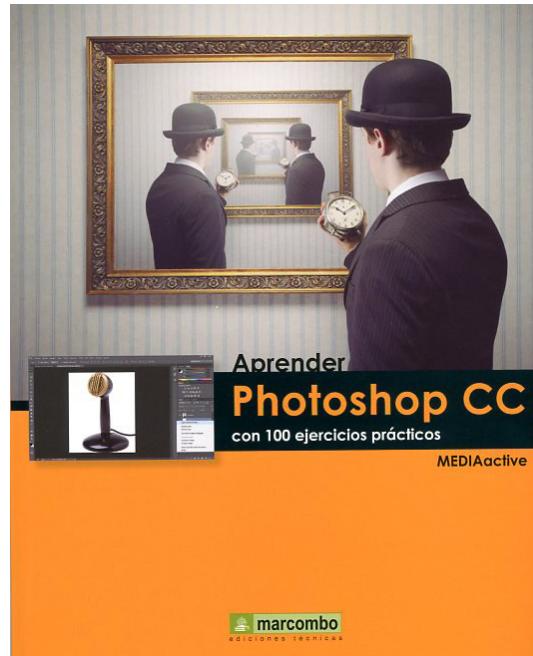
COMPATIBILIDAD, FORMATOS SOPORTADOS... Y MÁS

- **PSD, PDD:** formato estándar de Photoshop con soporte de capas.
- **JPEG:** también muy utilizado en la web, factor de compresión muy alto y buena calidad de imagen.
- **PNG:** la misma utilización que los GIF, pero con mayor calidad. Soporta transparencia y colores a 24 bits. Solo las versiones recientes de navegadores pueden soportarlos.
- **PDF:** formato original de Acrobat. Permite almacenar imágenes vectoriales y mapa de bits.

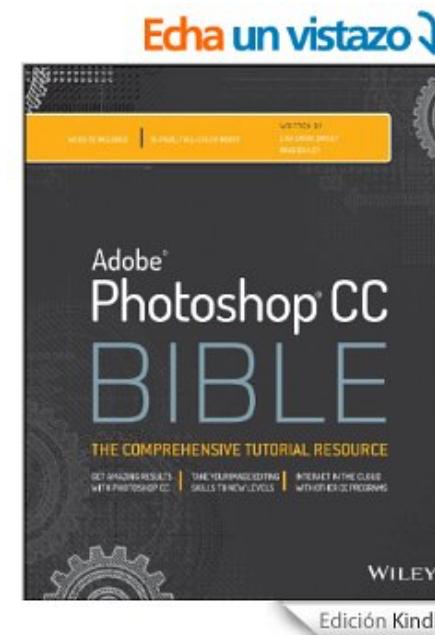


BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

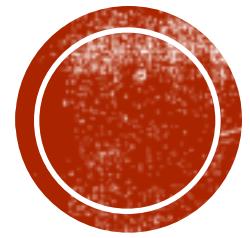
- MEDIAactive. 2014. “*Aprender Photoshop CC con 100 ejercicios prácticos*” Alfaomega y marcombo ediciones técnicas: Barcelona



Adobe Photoshop CS6
Bible [Edición Kindle]
Brad Dayley (Autor), DaN e Dayley (Autor)



Photoshop CC
Bible [Edición Kindle]
Lisa DaNae Dayley (Autor), Brad Dayley (Autor)

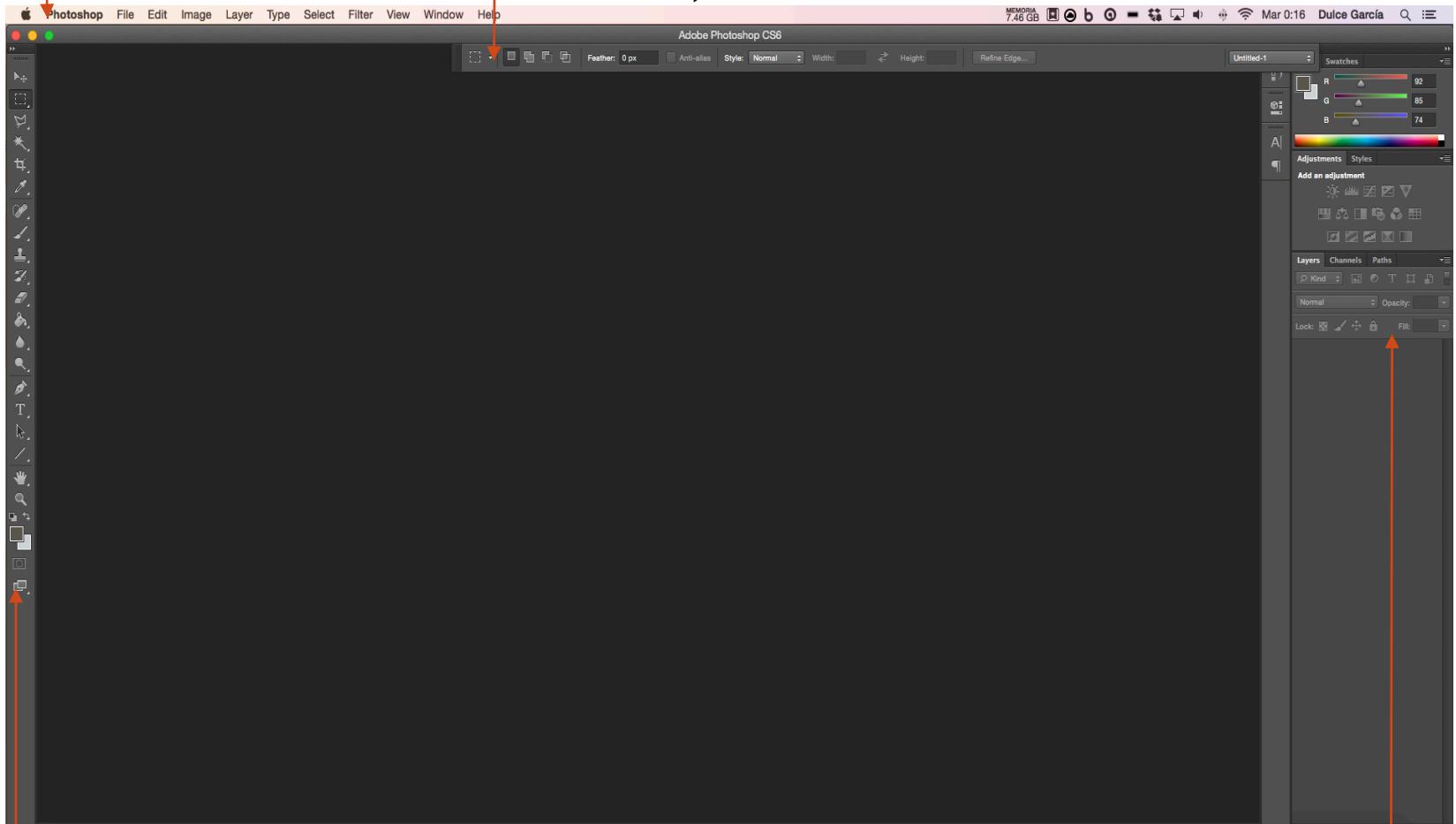


CONOCER LA INTERFAZ DE PHOTOSHOP CC

Por: M. Arq. Dulce Esmeralda García Ruiz.

Barra de menú

Barra opciones (cuyo contenido se ajusta dependiendo la herramienta seleccionada)



Panel de herramientas

Interfaz Photoshop CS6. Fuente: pphotoshop cs6 y García, 2015

El resto de paneles aparecen a la derecha y pueden ocultarse y distribuirse por el área de trabajo modificando su posición y tamaño (los paneles no son elementos fijos)

CONOCER LA INTERFAZ DE PHOTOSHOP CC (GENERALIDADES)

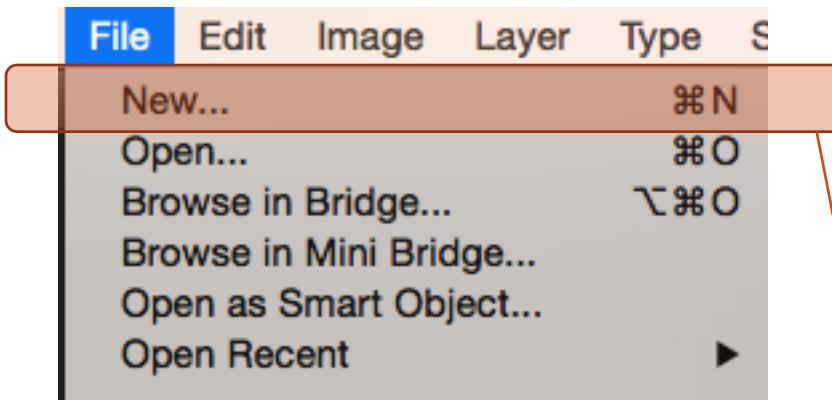
PHOTOSHOP CC NO PRESENTA CAMBIOS DESTACABLES DE SU VERSIÓN ANTERIOR CS6.



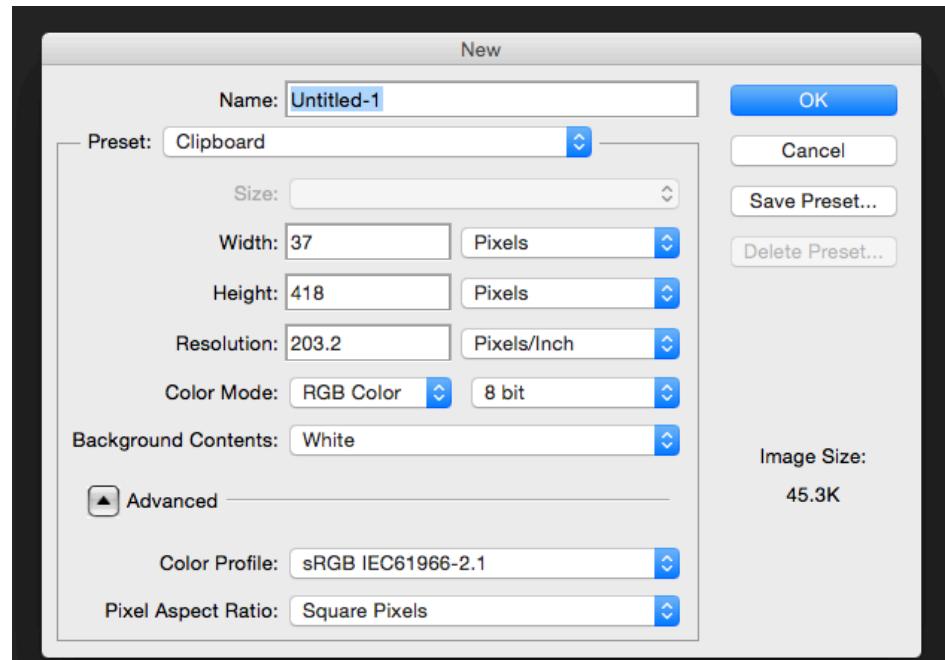
Se pueden cerrar todos los paneles. En caso de necesitar alguno activarlo en el menú ventana.

Fuente: pphotoshop cs6 y García, 2015

- Para crear un lienzo en blanco, haga clic en el menú Archivo y selecciones la opción Nuevo (1).



Fuente: Photoshop CS6 y García, 2015



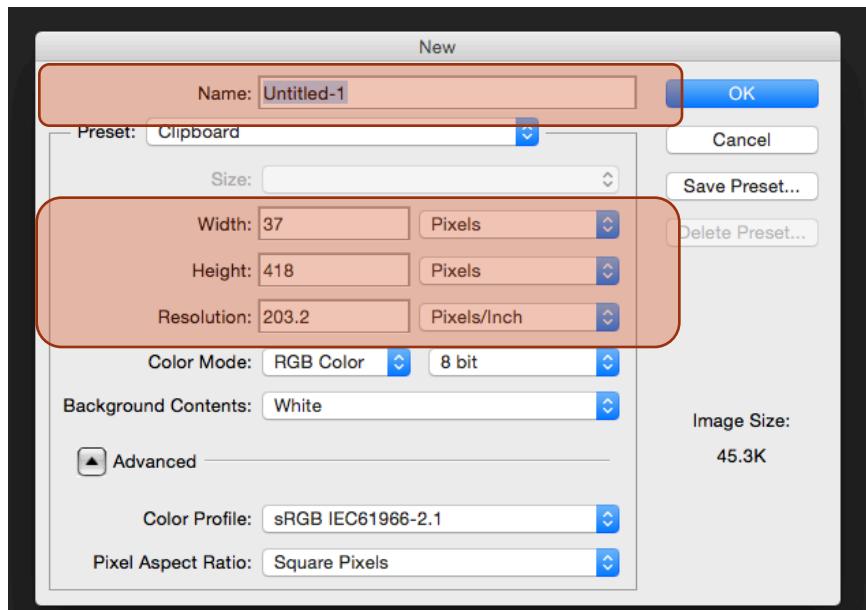
Fuente: Photoshop CS6 y García, 2015

CREAR, ABRIR Y GUARDAR ARCHIVOS

Los documentos nuevos de Photoshop, también denominados "lienzo" (canvas), muestran medidas y color de fondo predeterminados que pueden ser personalizados.

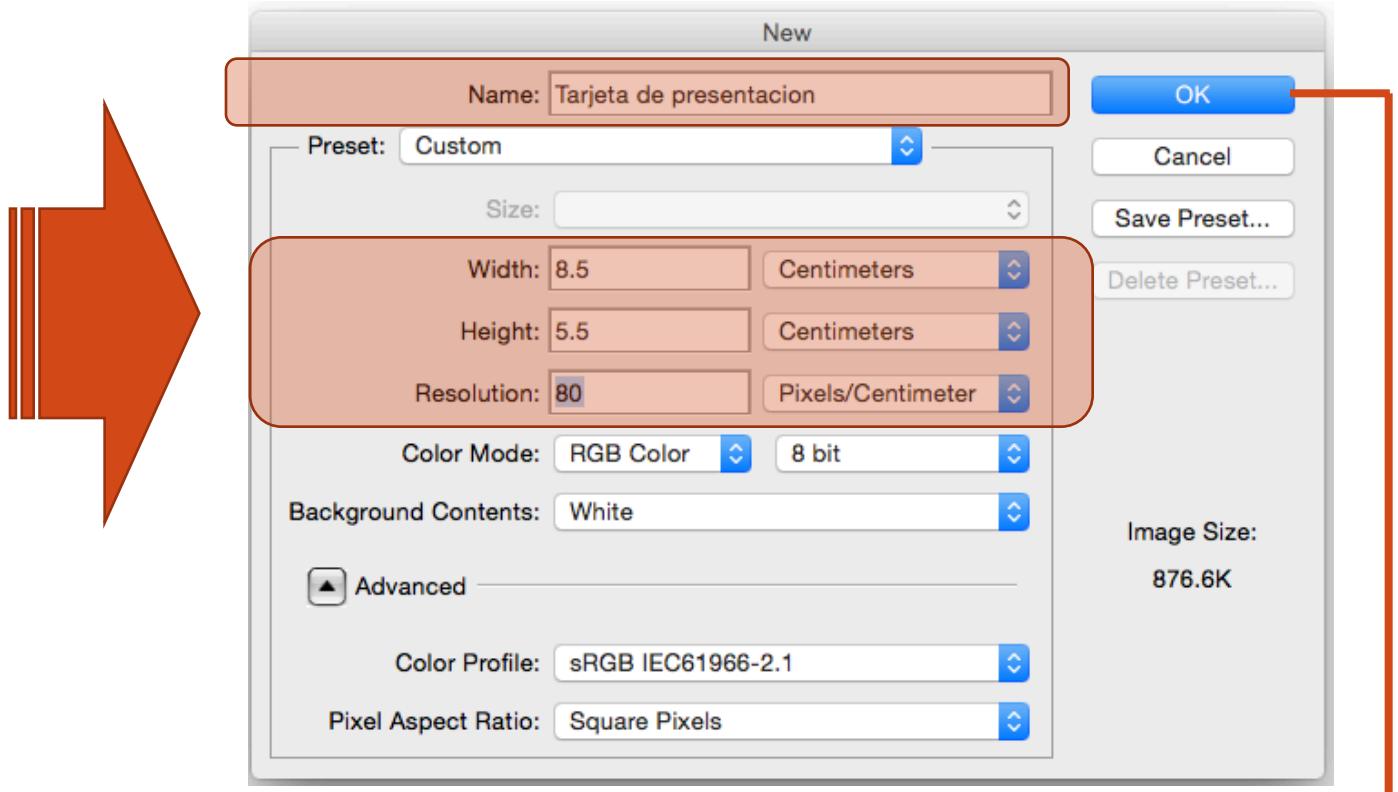


CREAR NUEVO

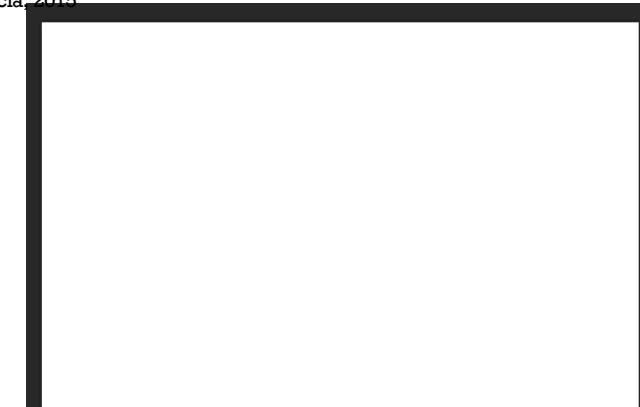


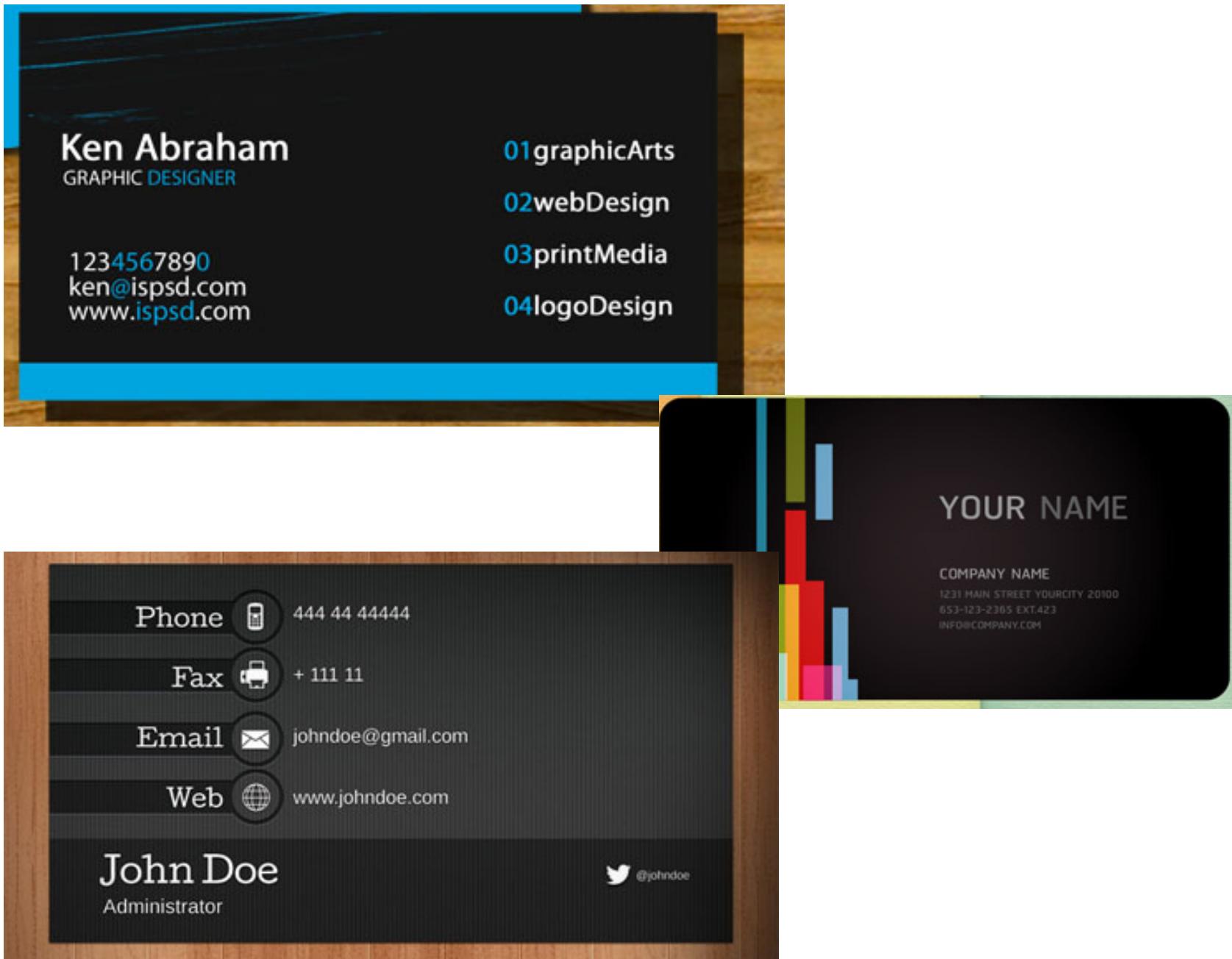
Fuente: Photoshop CS6 y García, 2015

Cambiar parámetros



Fuente: Photoshop CC 2015 y García, 2015





EJEMPLOS TARJETA DE PRESENTACIÓN

Son piezas que recogen los principales datos de una persona y que se entrega en la primera visita.

Nombre y apellidos de la persona, en el centro

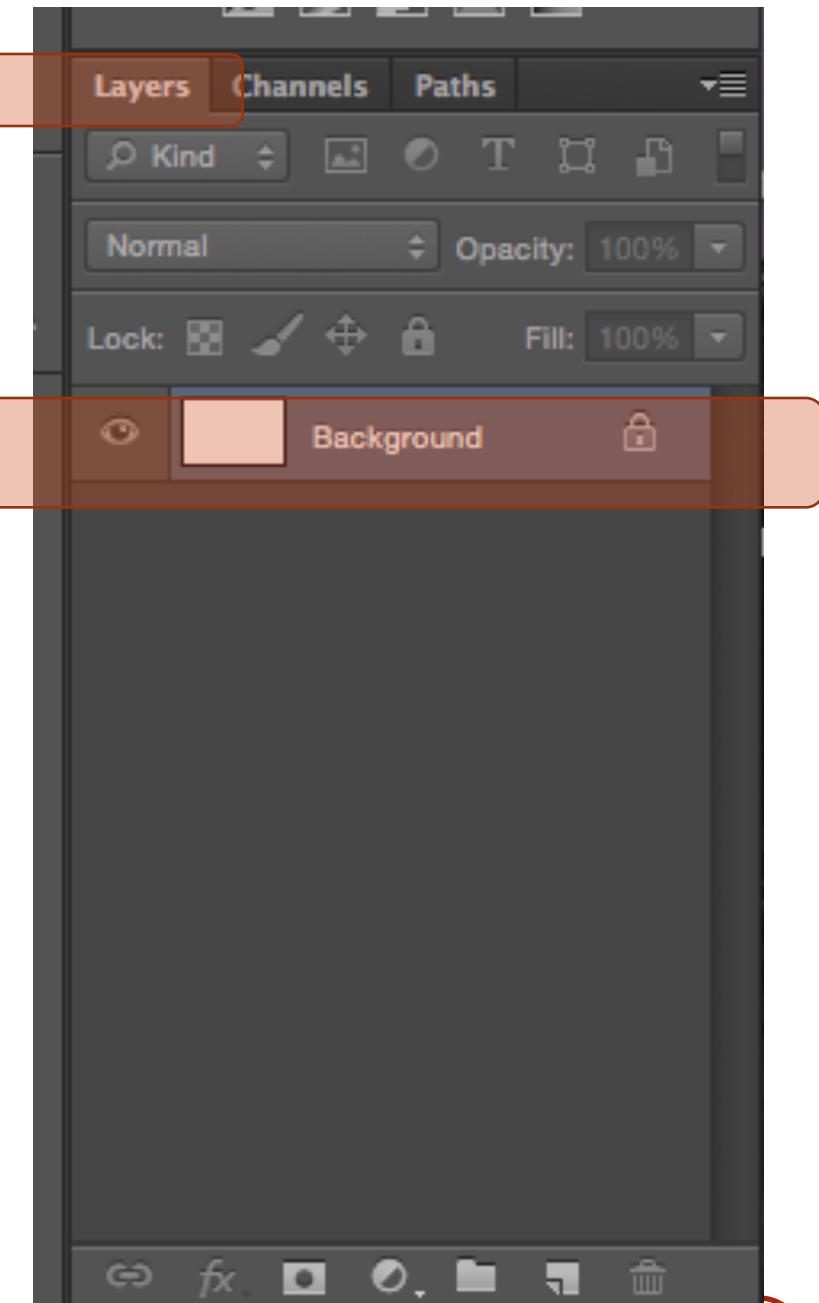
Su cargo o título bajo el anterior y en menor formato

Dirección, teléfono, correo electrónico en la parte inferior

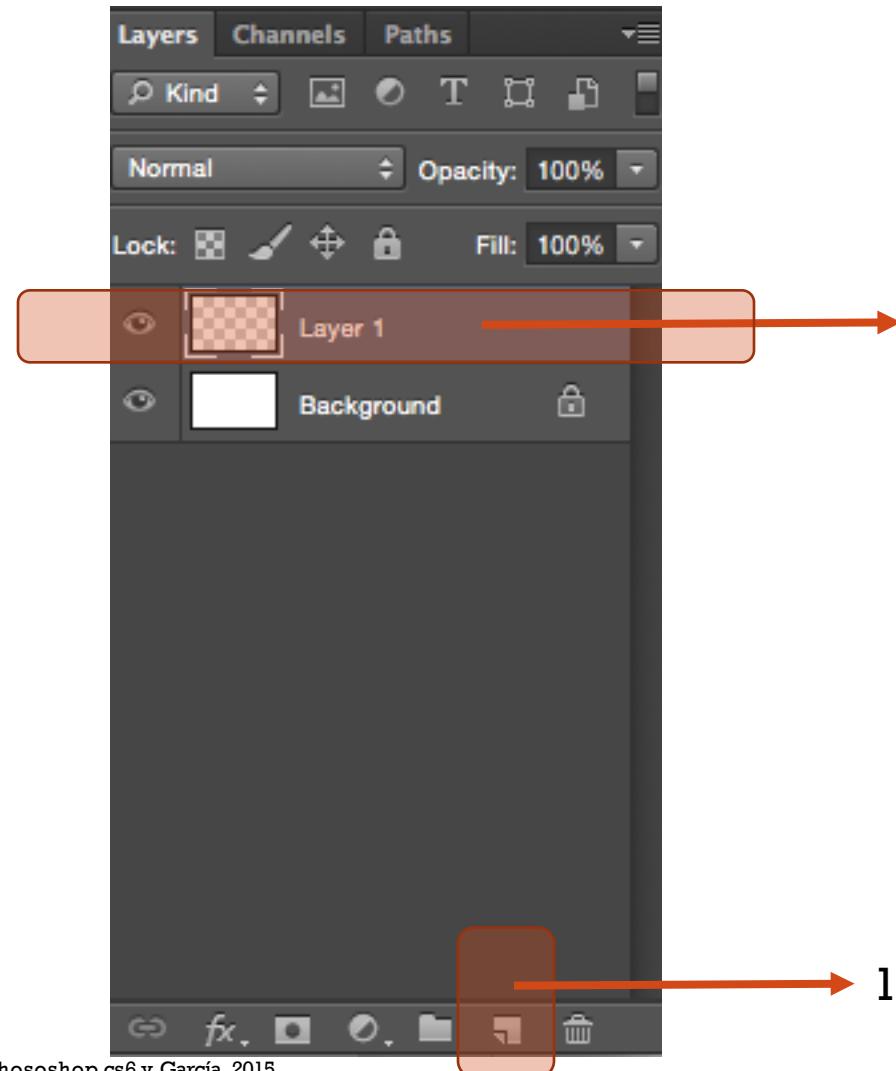
Logotipo y nombre de la compañía en la parte superior si es una tarjeta profesional

CAPAS EN PHOTOSHOP

- Diferentes niveles con elementos que, en su conjunto, forman la totalidad de una imagen o archivo, lo que permite aglutinar un gran número de imágenes y objetos individuales en un mismo documento.
- Los documentos formados por capas siempre cuenta con una capa de fondo.
- Son controladas a través del panel de Capas.



CREAR CAPA DE TEXTO



Checar que se haya agregado la capa en el panel

1. Clic en Crear nueva capa



INSERTAR TEXTO

- EL TEXTO SE INCLUYE EN UNA CAPA INDIVIDUAL, y es tratado de forma independiente al resto de objetos.



Fuente: Photoshop cs6 y García, 2015

Clic en icono texto horizontal , seleccionar un lugar en el lienzo

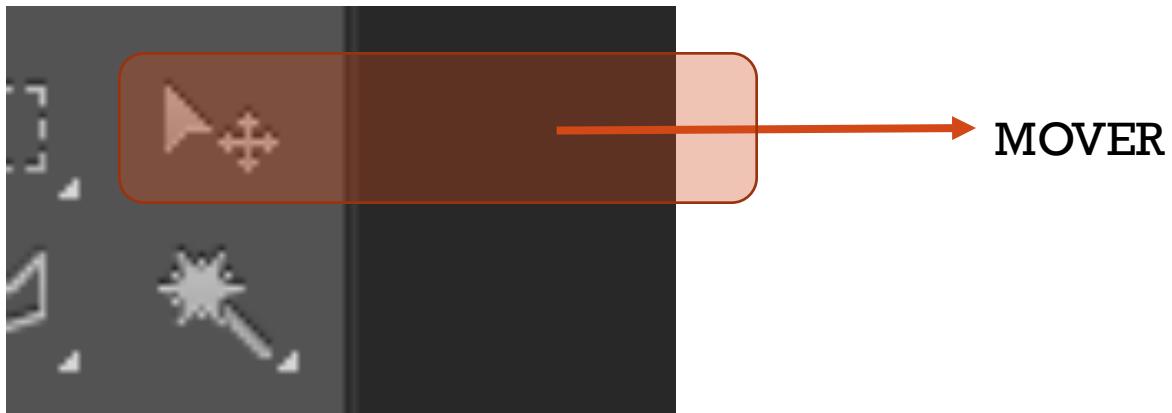
Para darle características al lienzo modificarlo en la barra de opciones
(parte superior de la interfaz)



Fuente: Photoshop cs6 y García, 2015

PARA MOVER TEXTO

Para reubicar el texto, (selecciona la capa donde se ubique el texto) seleccione la herramienta MOVER en el panel de herramientas y arrastra el texto al lugar deseado



Fuente: Photoshop cs6 y García, 2015

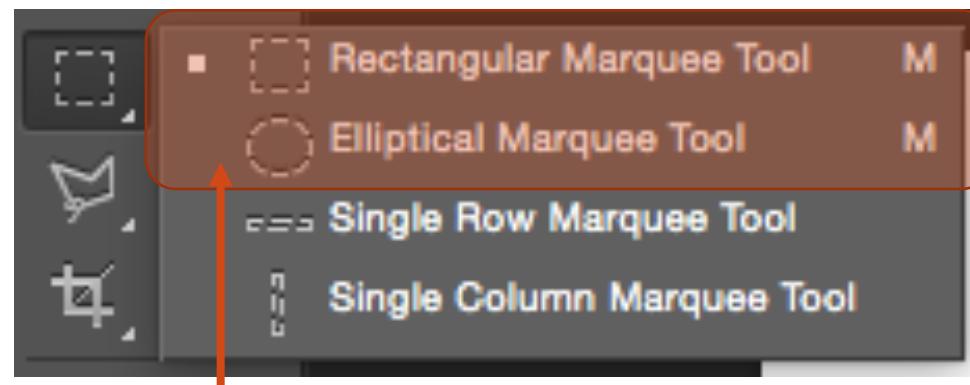


CREAR SELECCIONES

CREAR SELECCIONES a partir de las herramientas MARCO RECTANGULAR Y MARCO ELÍPTICO.

IMPORTANTE

Mantener pulsado el botón derecho del mouse marco de selección, para desplegar opciones.



Clic en
herramienta
marco
rectangular o
marco
elíptico

Fuente: Photoshop cs6 y García, 2015



COLOREAR SELECCIÓN

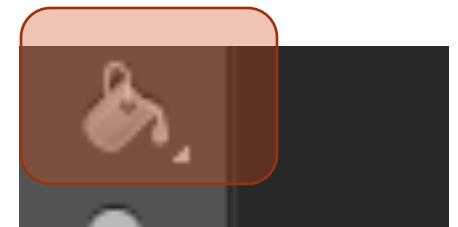
Una vez seleccionada la herramienta MARCO, agregar capa luego agrega la(s) figura(s) geométricas deseadas.

Debe quedar algo así

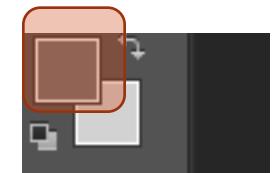


Fuente: phososhop cs6 y García, 2015

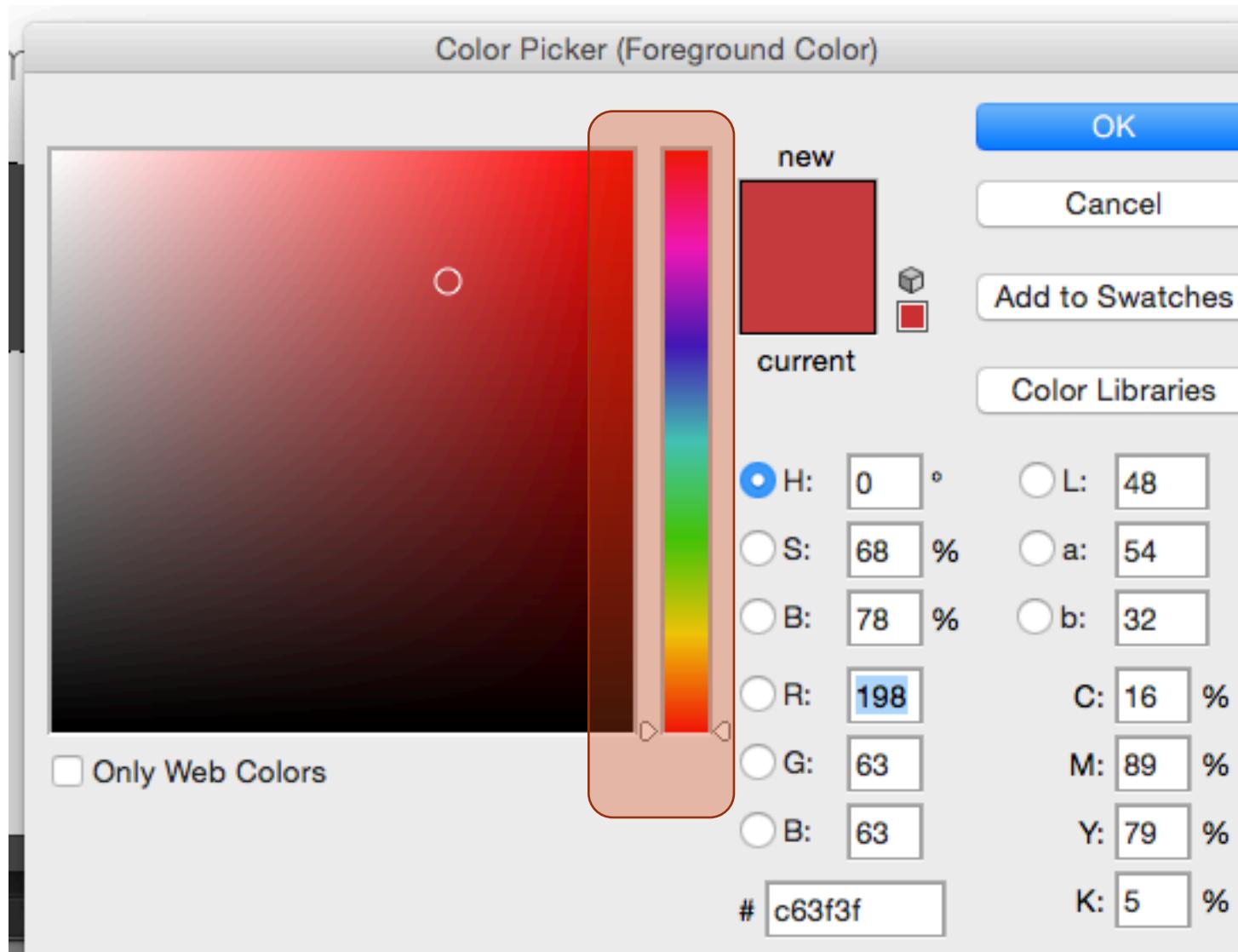
Una vez creada la selección agregamos color con la herramienta PINTURA.
DAMOS CLIC EN EL ICONO.



Luego nos vamos a la selección del color, damos clic encima del cuadro superior



Fuente: phososhop cs6 y García, 2015



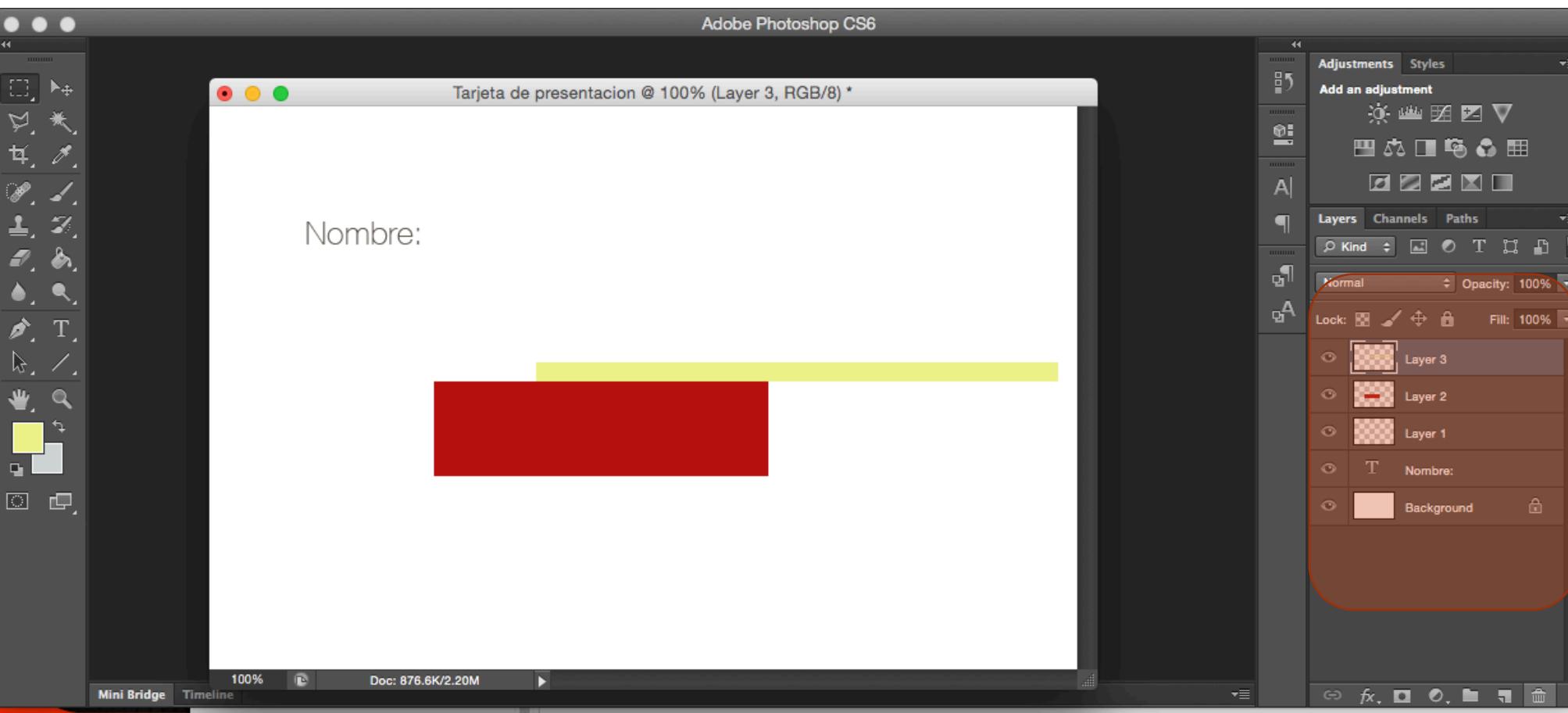
Fuente: Photoshop CS6 y García, 2015

Sale una ventana así y seleccionamos el tono que queramos, y damos ok

Nos vamos al lienzo y aparecerá el cursor en forma de cubetita

Damos clic en la selección creada y se coloreará al instante





Fuente: pthososhop cs6 y García, 2015

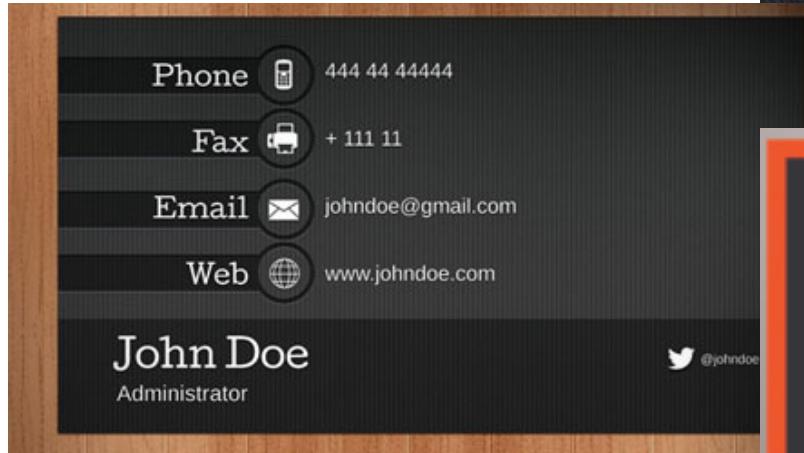
CREA UNA CAPA
POR CADA
ELEMENTO QUE
REALICES



AGREGAR DATOS A TU TARJETA

Mínimo:

- Nombre y apellidos de la persona
- Su cargo o título bajo el anterior y en menor formato
- Dirección, teléfono, correo electrónico, web, fb, en la parte inferior
- Logotipo o nombre de la compañía en la parte superior si es una tarjeta profesional



BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.adobe.com/products/photoshop.html?promoid=IICUC>
- MEDIActive.2014.“*Aprender Photoshop CC con 100 ejercicios prácticos*”
Alfaomega y marcombo ediciones técnicas: Barcelona

